



Minnestedet for ofre etter tsunamikatastrofen står i dag på Bygdøy i Oslo. Boken *Minnested* er laget som en del og en forlengelse av Minnestedet *Interferens* av billedhoggeren John Audun Hauge, spesielt med tanke på de som ikke har mulighet til å oppsøke stedet.

Boken blir ikke lagt ut for salg, men er laget som en gave til pårørende, overlevende, beredskapsgrupper og andre som er berørt av katastrofen.

Bokens hoveddel består av Jørn Bøhmer Olsens fotografier av *Interferens*. Gjennom fire årstider har han fanget kunstverkets omskiftelighet basert på naturens medskapende rolle. Forordet er ved Ellen Carlén Idebøen, etterfulgt av en novelle av Frøydis Alvær samt en artikkel av kunsthistoriker Øivind Storm Bjerke. Bokens redaksjon har bestått av Laila Haugan (redaktør), Ellen Carlén Idebøen (representant for de pårørende), og Mette Kvandal (KORO).

Lansering onsdag 17. desember kl 13 ved Minnestedet på Bygdøy

Lanseringen av *Minnested* er lagt opp mot fireårsdagen for tsunamikatastrofen i Sørøst-Asia, 26. desember 2004. På denne måten blir lanseringen av boken også en anledning til å møtes i tiden for en fireårsmarkering.

Program:

Gro Kraft, direktør i KORO, ønsker velkommen
Ellen Carlén Idebøen, leser dikt fra boken
Fotograf Jørn Bøhmer Olsen forteller om prosessen rundt dette oppdraget, og fotograferingen av minnestedet gjennom fire årstider

Ved denne lanseringen vil boken *Minnested* bli delt ut til alle interesserte.

Vi ønsker alle hjertelig velkommen!

Beate Styri
Formidlings- og informasjonsleder / Head of Communications

KORO KUNST I OFFENTLIGE ROM / PUBLIC ART NORWAY

PB 6994 St. Olavs plass, 0130 Oslo | Kristian Augusts gate 23, 7. etasje / 7th floor
Tel + 47 22 99 11 99/ 80 | Faks + 47 22 99 11 98 | bst@koro.no | www.koro.no