



Avis utklipp fra seremonien 19.10.2007.

Østlands-Posten

19.10.2007

<http://www.op.no/nyheter/article3067867.ece>



Minnesmerke: Kunstneren bak minnesmerket som avdukes i dag er John Audun Hauge. Monumentet er hogd ut i emerald pearl fra steinbrudd i Larvik. (Foto:Picco 2.7)

Avduker tsunami-minnesmerke i larvikitt

I dag avdukes minnesmerket over ofrene etter tsunamikatastrofen. Det symbolrike kunstverket er laget i larvikitt.

KORO velkommen til den høytidelige avdukingen, der også utenriksminister Jonas Gahr Støre vil tale. Der blir dessuten tale ved Rune Birkeland i Sjømannskirken og minneord ved Trond T. Kalleberg i støttegruppe etter flodbølgekatastrofen. Kong Harald foretar selve avdukingen.

Ell Torud
22 75 32 40 • eil.torud@op.no

Avdukingen finner sted ved Paradisbukta på Bygdøy, der minnesmerket «Interferens» er satt opp til minne over tsunamiofrene. Det var kunstneren og billedhoggeren John Audun Hauge som ble valgt til å forme minnesmerket. Hauge er en sentral kunstner innen norsk samtidskunst, som har utført en rekke store arbeider i stein. Kunstneren valgte seg larvikitt da han skulle forme det offentlige kunstprosjektet på Bygdøy.

– Jeg har i flere år arbeidet med belger som tema. Da jeg så utflysning av konkurransen mente jeg det var verdt å forsøke. Larvikitt er en flott stein med et bredt fargespekter som veldig fint kan gjenskape sjø og fargespillet i vannet, forklarer kunstneren John Audun Hauge. Det er typen emerald pearl som er benyttet i kunstverket.

I dag avdukes minnesmerket med et arrangement i regi av KORO (Kunst i offentlige rom, som fikk i oppdrag å realisere minnestedet).

– Det betyr mye at nasjonen får et minnesmerke over det som skjedde. Hvis vi tenker tilbake på dagene etter flomkatastrofen, så var det ikke én øye, ett dikt eller én person som ikke var berørt av det som skjedde i Thailand. De nærmeste har fått sine minnesmerker, da alle ofrene ble fraktet hjem og de påfølgende fikk gravsteder å gå til. Det er viktig at vi også har fått et nasjonalt minnested, uttaler informasjonssjef i Støttegruppen etter Flodbølgekatastrofen, Kjell Skalleberg.

– Dette er et flott monument. Strukturen er symbolisk, slik formen illustrerer jordskorpasom er delt i fire. Den er brutt opp og ligger i vannet, slik vi vet vannmassene skapte katastrofale følger, beskriver Skalleberg.

84 nordmenn ble ofre for tsunamien 26. desember 2004. I alt mistet 250.000 mennesker livet.

KORO har gjennomført en åpen,

internasjonal idekonkurranse med 845 deltakere i valget av kunst for minnestedet. Idekonkuransen ble etterfulgt av en lukket konkurranse med seks deltakere fra flere land.

I dag ønsker Gro Kraft i



Gjor arbeidet: Kunstneren John Audun Hauge har selv dokumentert hele arbeidet med minnesmerket, som startet i Larvik i januar. (Foto: John Audun Hauge)



Montering: Her blir det ferdige minnesmerket i larvikitt montert på Bygdøy.

FAKTA

Minnested over ofrene etter tsunamikatastrofen

- Den norske regjering ga Kunst i offentlige rom (KORO) i oppdrag å realisere Minnested over ofrene etter tsunamikatastrofen 26. desember 2004.
- Minnestedet skal være åpent og inkluderende for alle, og skal utvikles til samlings- og aktivitetssenter for alle som opplever dramatiske hendelser.
- KORO har gjennomført en åpen, internasjonal idekonkurranse med 845 deltakere. Prosjektet som ble valgt til utførelse, «Interferens», er av den norske billedhoggeren John Audun Hauge. Minnesmerket er laget i larvikitt.