



John Audun Hauges nylig kårede vinnerutkast til minne om ofrene for tsunamikatastrofen; "Interferens", en steinbølge med slitte og grovhugde flater.

Tsunamiskulptur skaper bølger

Mange reagerer sterkt på at John Audun Hauges vinnerutkast til tsunamiskulptur er påfallende likt Bård Breiviks bølgeskulpturer.

[THORLEIF ANDREASSEN](#) (Først publisert: 06.12.06 | Oppdatert: 06.12.06 kl. 00:02)

[Siste 100 artikler](#)

Bilder



Bård Breiviks bølgeskulpturer i stein, "Interferens-flater", som ble utstilt på Nasjonalgalleriet 22. oktober 2005- 12. januar 2006. (Foto: Privat)



"Jeg er overbevist om at John Audun Hauge ikke har ment å plagiere mine arbeider. Bare så synd at Hauges steinbølge og mine bølgeskulpturer fremstår så like."

Bård Breivik (Foto: STIG B. HANSEN)

Ads
Annonse
(seksjoner)

Les mer

- [Kultur](#)
- [Forsiden](#)
- [Siste 100](#)

- Hvordan opplever du likheten til dine verk, billedhugger Bård Breivik?

- Det er trist at skulpturene er så like at mange spør om det er jeg som har laget dette vinnerutkastet, "Interferens". Jeg er overbevist om at John Audun Hauge ikke har ment å plagiere mine arbeider. Bare så synd at Hauges steinbølge og mine bølgeskulpturer, som nylig ble utstilt i Nasjonalgalleriet, fremstår så like, sier Bård Breivik på telefon fra Nairobi.

Breivik har ikke deltatt i den internasjonale konkurransen om utformingen av et minneste over ofrene for tsunami-katastrofen. Minnesteet, med John Audun Hauges symbolsterke skulptur, vil bli plassert ved sjøkanten på Bygdøys vestside.

- Mange synes vinnerutkastet ditt er påfallende likt Breiviks bølgeskulpturer, John Audun Hauge?

Hårreisende.

- Å antyde at jeg skal ha plagiert Bård Breivik, er hårreisende. Jeg hadde ikke en gang sett hans steinbølger. Selv har jeg jobbet med bølgeproblematikken i mange år. Jeg stilte ut min første skulptur med bølge som tema i 1986. Siden har jeg snudd og vendt på bølgetematikken.

- Ser du likhetene med Breiviks steinbølger?

- Jeg ser likhetspunkter, men også ulikheter. Det er dumt at vi har truffet så nært hverandres arbeider, synes billedskunstner og skulptør Hauge.

Påfallende likt.

Arkitekt Petter Andreas Larsen, som jobber med formgivning for Bård Breivik, sier han selv og mange andre har reagert sterkt på den påfallende likheten mellom Breiviks bølgeskulpturer og vinner-skulpturen til John Audun Hauge, Breiviks tidligere elev.

- Mener du dette er plagiat?

- Nei, det vil jeg ikke si.

- Hva vil du si?

- At det er en besynderlig og påfallende likhet. Formatene er like, med samme lengde, tykkelse, flate. Breivik og jeg begynte å arbeide med bølgene allerede i 2004. Arbeidstittelen var "Interferens-flater". Interferens i vann er blanding av bølgene fra to eller flere dråper. Så vidt jeg kan se, har Hauge laget en dobbelt spiral, ikke interferens i sin skulptur. Likevel kaller han den "Interferens". Det er rart, mener Larsen.

Svein Christiansen, leder for juryen som enstemmig kåret John Audun Huges utkast til vinner, kjenner ikke Bård Breiviks bølge-verk, men påpeker at mange kunstnere jobber med bølger i stein i stort format. Christiansen avviser plagiatteorier.

- Jeg tror ting kan oppstå parallelt når kunstnere jobber med samme former. Men at det er samme navn på arbeidene, er ubehagelig, sier jurylederen.